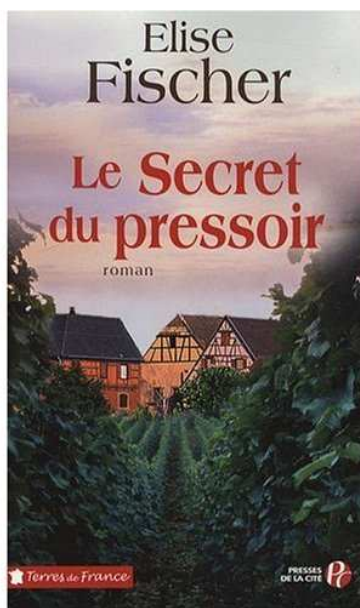
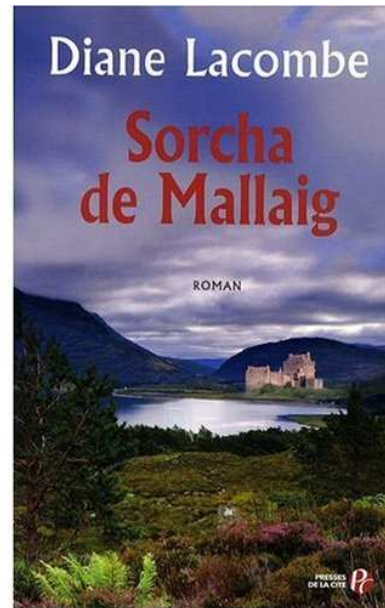


Au XXe siècle, en Charente. Retrouvailles, séparations puis la guerre vont jaloner l'existence de trois êtres vulnérables. Claire, la fille du maître papetier Colin Roy, espère le retour de Jean Dumont, son premier amour, parti travailler au loin. Même si le temps les a séparés, le jeune homme lui a confié l'éducation de sa fille, Faustine. Au Moulin du Loup, la vie poursuit son cours paisible en cette année 1905. Portée par son entourage, sa passion pour l'herboristerie et sa tendresse pour Faustine, Claire a trouvé un équilibre. Mais lorsque Jean revient, il est accompagné de Térésa, une femme tapageuse. Tous deux veulent récupérer Faustine...

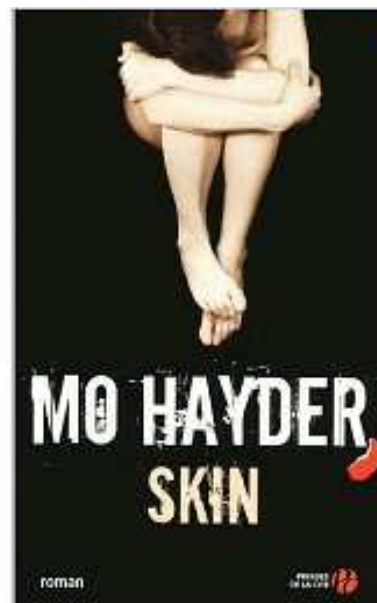


"Un jour, je partirai, j'irai en Alsace. Il paraît que j'y suis née. Depuis que j'ai fait cette découverte, j'ai envie de voir ce pays. De le respirer. De savoir si je ressemble à cette région." C'est ainsi qu'en 1976 la jeune Flora quitte le vignoble bourguignon pour les vignes d'Alsace. Elle est libre de toute attache, mais cette liberté a le goût amer d'une quête éperdue de racines. La jeune femme découvre les innombrables beautés de la région et le Kaefferkopf, ce vignoble à nul autre pareil, mais elle doit affronter la sévère maîtresse du domaine, Grete. Entre ces deux femmes, la guerre est déclarée, violente et passionnée, sous le regard de Clément, l'enfant de Grete, trop sage. Or, lui seul sait la vérité... Au cœur des vignes d'Alsace, Elise Fischer raconte la rude confrontation entre deux femmes unies par l'amour de la terre et d'une région, et par un secret de famille...

Dans les Highlands du xve siècle, l'histoire d'une femme au coeur des rivalités de succession de son clan, les MacNèil. Ecosse, 1437. Fille d'un laird du clan MacNèil, Sorcha grandit dans un couvent sur l'île d'Iona. Durant six années, elle vit pratiquement cloîtrée mais entretient une correspondance secrète avec Baltair MacNèil, fils de la châtelaine de Mallaig. Lorsque celle-ci envoie son fils chercher la jeune fille pour en faire sa suivante, Sorcha a disparu. Lancé à sa poursuite, Baltair la retrouve enfin à Edimbourg. Au retour, un lien se crée entre eux. Malgré la bonté de sa protectrice, Sorcha, victime de révélations infâmes sur ses origines, s'intègre difficilement au château. Pourtant, elle parvient à affirmer sa position dans la famille MacNèil, qui vit des heures tumultueuses à la suite du décès du chef de clan... Le portrait d'une femme forte et déterminée dans l'envoûtante Ecosse médiévale.



Lorsque le corps d'une jeune femme est découvert aux abords d'une voie ferrée près de Bristol, la police, mobilisée par une enquête beaucoup plus médiatique, accueille avec soulagement le rapport d'autopsie concluant au suicide. Le commissaire Jack Caffery, pourtant, ne se range pas à cet avis. Convaincu qu'il s'agit d'un meurtre, il tente de faire part de ses doutes au sergent Flea Marley. Mais celle-ci, prise dans une tragique histoire familiale, n'est pas en mesure de l'écouter. L'un comme l'autre sont encore loin de s'imaginer vers quelle monstrueuse réalité ils s'acheminent...



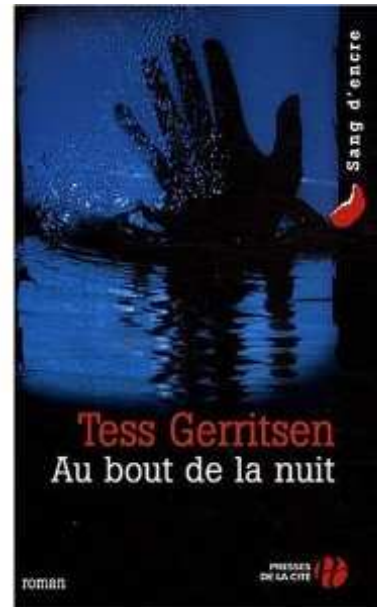


Lexi Smart est une fille plutôt normale : vingt-cinq ans, un boulot assez assommant, les dents pas très alignées, le cheveu désespérément terne, quelques kilos en trop, un appart minuscule, un fiancé un peu nul et très fauché et trois super copines avec qui elle fait la fête le vendredi soir. Un beau matin, Lexi se réveille dans une chambre d'hôpital avec un sourire parfait, une cascade de boucles blondes, une silhouette de sirène, un beau gosse de mari richissime... et une amnésie partielle due à un accident de voiture : trois ans de sa vie viennent de s'effacer, Lexi ne se souvient de rien. Qui est cette snobinarde qui prétend être sa meilleure amie ? Depuis quand Lexi vit-elle dans un loft luxueux ? Qu'a-t-elle fait à ses collègues pour qu'ils la surnomment le Cobra ? Et qui est ce mystérieux architecte qui la harcèle de messages ? Pour comprendre comment elle est passée de fille toute simple à garce carriériste, Lexi va devoir fouiller cette parenthèse de trois ans. Et ce qu'elle va y découvrir pourrait bien lui donner quelques leçons pour l'avenir...



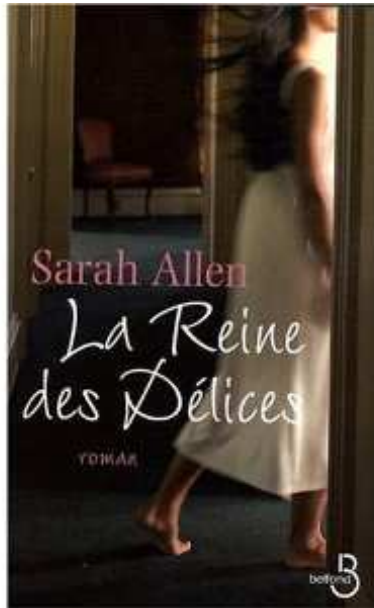
Il ne se passait pas grand-chose à Rain Valley, jusqu'à ce qu'une fillette de six ans aux allures de sauvageonne surgisse de l'immense forêt voisine, un louveteau sous le bras. Chef de la police locale, Ellie est désespérée face à cette enfant qui, paralysée par la peur, refuse de communiquer. Elle décide de faire appel à sa sœur Julia, pédopsychiatre à Los Angeles. Peut-être pourra-t-elle aider la petite à sortir de son terrible isolement ? Julia Cates, dont la carrière a été brisée par un scandale, n'a plus rien qui la retienne en Californie. Elle accepte donc de relever le défi, et abandonne tout pour se consacrer à celle que l'on surnomme " l'enfant sauvage ". Heureusement, elle sera assistée dans cette tâche difficile par le Dr Max Cerrasin, un homme séduisant que la vie n'a pas non plus épargné...

Alors que la légiste Maura Isles termine sa journée de travail à la morgue, le cadavre d'une noyée ouvre les yeux. Transférée d'Urgence à l'hôpital, la ressuscitée n'a pas fini de faire parler d'elle à peine sortie du coma, elle prend en otages plusieurs personnes présentes sur les lieux, dont l'inspecteur Jane Rizzoli, sur le point d'accoucher. La forcenée prétend vouloir révéler un scandale impliquant certains des membres les plus éminents du gouvernement. Qui est donc cette mystérieuse jeune femme à l'accent slave ? Et pourquoi le ministère de la Défense tient-il tant à donner l'assaut, au mépris total de la survie des otages ? Autant de questions auxquelles devront répondre Maura et Gabriel, le mari de Jane, afin d'éviter le pire.

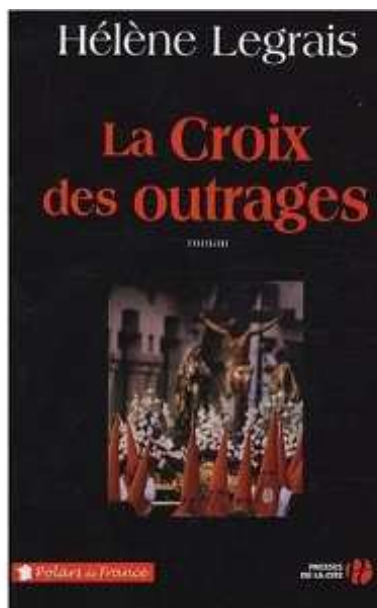


Romantique incorrigible, Peter Russell est convaincu depuis toujours qu'il rencontrera la femme de sa vie dans un avion. Aussi, lorsqu'il pose les yeux sur sa voisine à bord d'un vol New-York-Los Angeles, la reconnaît-il d'emblée. Holly est belle, drôle, intelligente et douce. De plus, elle est sensible à son charme, au point de lui laisser son numéro de téléphone. Mais, une fois à son hôtel, le jeune homme découvre avec horreur qu'il a perdu le précieux numéro... Retrouvera-t-il cette inconnue, dont il sait qu'elle est son âme sœur ?



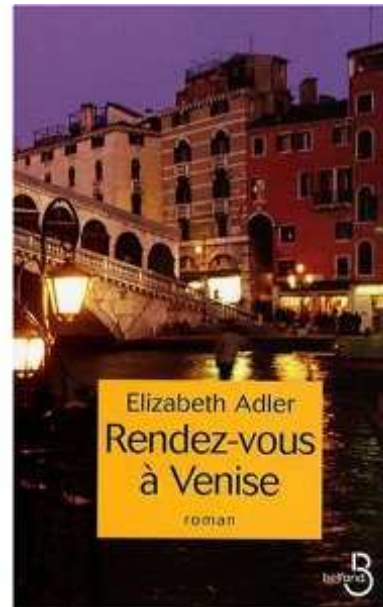


Depuis la mort de son père, la jeune Josey, vingt-sept ans, vit seule avec sa mère, dont elle supporte stoïquement tous les caprices. Très renfermée, extrêmement docile, elle trouve son seul réconfort dans les sucreries qu'elle dévore en secret dans son placard. D'où sa surprise, un beau jour, quand elle y découvre une étrange intruse, Della Lee, qui a fui un fiancé violent et compte bien rester à l'abri de la penderie de Josey. La cohabitation s'annonce délicate, car Della Lee, bien décidée à prendre en main Josey, la harcèle de questions : n'a-t-elle pas remarqué ce séduisant postier ? Ou Chloe, cette jeune serveuse déprimée, qui ferait une amie idéale ? Et, au fait, sait-elle qu'elle a une demi-soeur qui ne demande qu'à faire sa connaissance ? De secrets en découvertes, d'amitiés en coups de coeur, de déceptions en révoltes, Josey va s'aventurer hors de son univers trop protégé et peut-être, enfin, oser s'ouvrir à la vie...



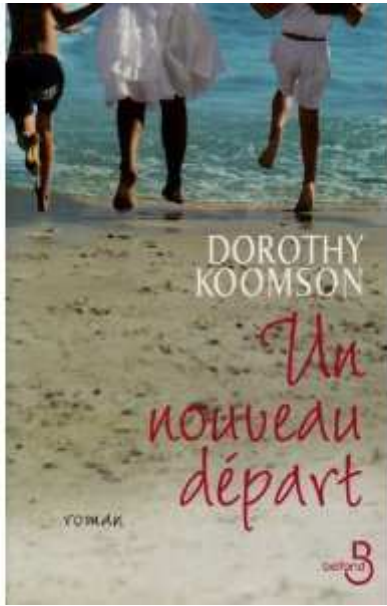
Dans les années 1960, Collioure connaît une série de meurtres inexplicables. Seule contre tous, l'imprévisible Luce Colomine va tenter de résoudre le mystère... Luce, la soixantaine imposante, est une figure incontournable de Collioure : elle connaît tout des ragots du village, et possède un abattage à toute épreuve. Un soir, dans l'usine de salaison d'anchois qui l'emploie, elle découvre le cadavre de son patron, près d'une lanterne éteinte... Belle occasion pour Luce de briller auprès de ses amies et de la police. Mais on trouve trois autres cadavres avec près d'eux un objet : un harpon, une échelle, une bourse de cuir. Arrive la semaine sainte, et la procession de la Sanch. Lorsqu'elle lève les yeux sur la Croix des outrages, Luce voit parmi les instruments de la Passion les objets trouvés près des quatre corps. Il y aurait donc un lien entre les quatre morts. Malgré les réserves de la police, et même les menaces, l'impénitente commère ne reculera devant rien pour mener son enquête...

Precious Rafferty, Presly pour ses amis, vient de trouver l'homme de sa vie. Jusqu'ici, cette Américaine d'origine s'accommodait de sa vie tranquille dans son magasin d'antiquités parisien. Or voici qu'un soir, à La Coupole, un inconnu vient s'asseoir à sa table : Bennett est beau, ténébreux, irrésistible... Entre eux, tout va très vite : présentation expresse du futur marié à la richissime tante Grizelda et réservation d'un superbe palazzo vénitien pour la noce. Le grand jour arrive. Presly se rend en gondole à la basilique Santa Maria della Salute pour découvrir, horrifiée, que son promis s'est envolé ! Le cœur brisé, Presly rentre à Paris. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle est loin d'en avoir fini avec Bennett... De Shanghai à Venise en passant par Paris et Monte-Carlo, Presly va se lancer sur les traces de son ex-fiancé et découvrir que l'homme est loin d'être un ange. Au centre de cette sombre affaire, un collier, objet de toutes les convoitises...

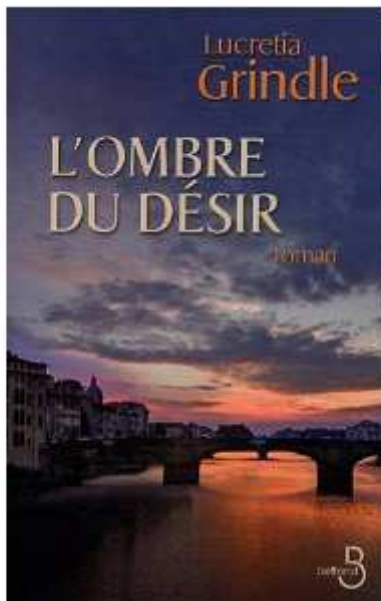


Née en 1927, Jeanne, fillette intelligente et vive, veut devenir institutrice. Son père est maçon, sa mère, grenadière. Chaque jour, celle-ci brode de délicates passementeries au fil d'or ou d'argent, destinées à confectionner les galons des militaires. En 1939, Jeanne choisit d'aider sa mère, l'une des meilleures brodeuses du canton. Alors qu'un nouveau curé, résistant, s'installe au village et qu'un séduisant menuisier-charpentier va faire chavirer le cœur de Jeanne, le métier de grenadière vit ses dernières années...



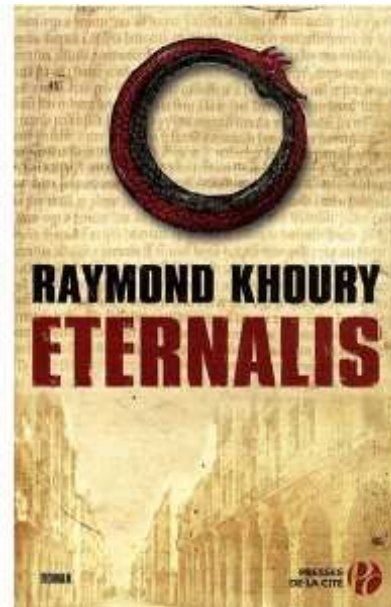


Après deux ans passés en Australie, Kendra Tamale rentre à Londres avec une seule idée en tête : repartir de zéro et tourner enfin la page sur son passé douloureux. A la recherche d'un appartement, elle tombe sur l'annonce de Kyle, père séparé de jumeaux de six ans qui loue un studio dans sa maison. Pour Kendra, c'est l'idéal : pas d'attaches, pas de relations de voisinage, elle pourra enfin mener la vie paisible et solitaire dont elle rêve. Mais Summer et Jaxon, les jumeaux, en ont décidé autrement. D'emblée, ils adoptent Kendra qui devient, bien malgré elle, un nouveau membre de la famille. Mais comment trouver sa place entre un père qui n'arrive pas à faire le deuil de son couple, une mère qui a renoncé à s'occuper de ses enfants pour se perdre dans l'alcool, et surtout face à deux bambins en mal d'affection ? Et comment s'improviser mère quand on a soi-même perdu tout espoir et toute confiance ?



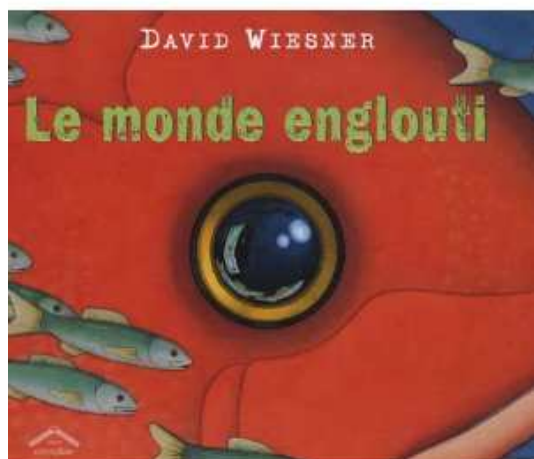
En voyage de noces à Florence, Mary, une Américaine d'une quarantaine d'années, s'éclipse pour vagabonder seule dans les allées ombragées des jardins de Boboli. L'instant d'après, on la retrouve à terre, sauvagement agressée par un homme masqué. A ses côtés, le cadavre de son mari, venu à son secours. Un an plus tard, après avoir essayé en vain de surmonter ses blessures à Philadelphie, Mary décide de revenir étudier l'art dans la cité florentine. Elle y retrouve son ami Pierangelo, un séduisant journaliste qui ne l'a jamais laissée insensible... Mais, quand plusieurs meurtres de femmes secouent la ville, Mary perd pied. Et si son agresseur courait toujours ? Avec l'aide de Pierangelo, Mary se lance à corps perdu dans une enquête des plus périlleuses qui va l'obliger à exorciser les démons du passé...

Bagdad, 2003. L'armée américaine fait une découverte macabre : un laboratoire souterrain dans lequel sont entassés les cadavres de dizaines d'individus ayant visiblement servi de cobayes pour de terribles expériences. L'auteur de ces supplices, surnommé le " Hakim " - le docteur, en arabe -, parvient à s'enfuir. Seul indice : sur le mur d'une des cellules de torture a été tracé un ouroboros, le serpent qui se mord la queue, symbole d'éternité. Beyrouth, 2006. Mia, généticienne en mission au Liban, assiste à l'enlèvement de sa mère, Evelyn. Cette dernière, archéologue passionnée, négociait l'achat d'un livre rare, un codex orné d'un ouroboros, qu'elle tenait absolument à se procurer. Prête à tout pour retrouver sa mère, Mia fait équipe avec Jim Corben, un agent de la CIA qui établit un lien entre le codex et les crimes perpétrés en Irak trois ans auparavant. Pour sauver Evelyn, Jim et Mia se lancent dans une véritable course contre la montre à travers tout le Moyen-Orient.

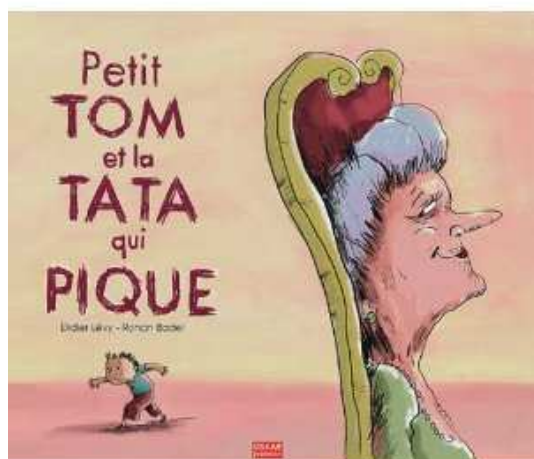


Chirurgien américain pour Médecins Sans Frontières, Jonàthan Ransom vient de quitter le terrain et de s'installer à Genève avec son épouse, Emma. Lors d'une expédition en haute montagne, ces deux alpinistes chevronnés sont pris dans une tempête de neige. Emma fait une chute fatale... Vingt-quatre heures plus tard, en état de choc, Jonathan récupère deux mystérieux sacs destinés à sa femme. Leur contenu : la clé d'une Mercedes, cent mille francs suisses et une carte d'identité au nom d'Eva Kruger... Trompé par celle qu'il croyait connaître, recherché par toutes les polices étrangères, traqué par un impitoyable tueur à gages, Jonathan se retrouve malgré lui au cœur d'un dangereux complot international, pris au piège d'un monde d'espions, d'agents doubles, de trafiquants d'armes et de réseaux terroristes... Pour sortir de cet engrenage mortel et sauver sa peau, Jonathan n'a qu'une issue : défier la loi du mensonge et du crime...





Un garçon joue sur la plage. Au bord de l'océan. Et si, du fond de la mer, surgissait un autre monde ?



Une histoire tendre du petit Tom qui n'aime pas aller chez sa vieille tante : il faut l'embrasser, mais elle pique ! Comment tante Lucie va-t-elle s'y prendre pour apprivoiser Petit Tom ?



Il fait nuit et tout le monde se dit bonne nuit. Mais quand toutes les lumières sont éteintes, Charlie sort de son lit et pleure devant la chambre de ses parents en leur demandant s'il peut dormir avec eux.

